

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



دانشگاه تربیت مدرس
مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی

فصلنامه

نُفَادِيْه

این فصلنامه به استناد مجوز شماره ۱۲۴/۴۰۳۰ به
تاریخ ۱۳۸۶/۹/۱۲ اداره کل مطبوعات داخلی وزارت
فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌شود و براساس
مجوز شماره ۸۹/۳/۱/۲۶۹۴۱ مورخ ۸۹/۷/۱۵
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از شماره ۴
(زمستان ۱۳۸۷) دارای درجه علمی-پژوهشی است.

این نشریه در پایگاه ISC و Sid نمایه می‌شود.

سال شانزدهم، شماره شصت و دو، تابستان ۱۴۰۲

معرفی سامانه فصلنامه نقد ادبی

از نیمة بهمن‌ماه ۱۳۸۸ سامانه الکترونیک **فصلنامه نقد ادبی** راهاندازی شده است. کاربران و مخاطبان محترم می‌توانند با مراجعه به سامانه **فصلنامه نقد ادبی** صاحب صفحه شخصی شوند. از طریق این سامانه، فرایند کار مجله از ارسال مقاله تا داوری و چاپ و انتشار مقاله‌ها قابل مشاهده است. از همه مخاطبان مجله، اعم از نویسنده‌گان مقاله، داوران و صاحب‌نظرانی که مجله را یاری می‌کنند، دعوت می‌کنیم با ورود به سامانه و نامنویسی در آن، ما را در تسریع کار، گسترش دایره همکاری‌ها، نظم و دقت، و بهروزرسانی فرایند انتشار مجله یاری فرمایند. از این پس، حق تقدم در بررسی‌ها با مقالاتی است که از طریق سامانه ارسال می‌شوند:

نشانی: <http://literature.journals.modares.ac.ir>

نمونه صفحه شخصی

The screenshot shows the homepage of the journal's website. At the top, there is a pink header with the journal's name 'فصلنامه نقد ادبی' (Journal of Literary Criticism) in white Persian text. To the right of the title is a logo featuring a stylized building or dome above an open book, with the letters 'T.M.U.' below it. Below the header, there is a dark red navigation bar with white Persian text. From left to right, the menu items are: 'صفحه اصلی' (Main Page), 'مژو' (Issue), 'ارسال مقاله' (Submit Article), 'اطلاعات مجله' (Journal Information), 'راهنمای نویسنده' (Writer's Guide), and 'تماس با ما' (Contact Us). The main content area has a light blue background. In the top right corner of this area, there is a small red box containing the text 'صفحه اصلی > نویسنده'. Below this, there is a section titled 'صفحه اختصاصی نویسنده' (Writer's Personal Page) with a sub-section titled 'راهنمای نویسنده' (Writer's Guide). This section contains three items: 'مقالات جدید' (New Articles), 'ارسال مقاله جدید' (Submit New Article), and 'مقالات تکمیل شده (0)' (Completed Articles (0)). Another section titled 'نیازمند بازنگری' (Needs Revision) follows, listing three items: 'مقالات نیازمند بازنگری (0)' (Articles needing revision (0)), 'مقالات نیازمند بازنگری نهایی (0)' (Final articles needing revision (0)), and 'مقالات بازنگری شده (0)' (Revised articles (0)). At the bottom of the page, there is a note: 'بازنگری لغو شده (مقالات نیازمند بازنگری که نویسنده از ادامه کار منصرف شده است) (0)' (Cancelled revision (Articles needing revision which the author has withdrawn from further work) (0)).

راهنمای نگارش و شرایط پذیرش مقاله

۱. مقاله به ترتیب، شامل چکیده (۲۵۰ واژه)، واژه‌های کلیدی (حداکثر ۳ تا ۷ کلمه)، درآمد، بحث و بررسی و نتیجه‌گیری باشد. مجله از پذیرش مقاله‌های بلند (بیش از ۷ هزار واژه) معذور است. رسم الخط مجله براساس دستور خط مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی است (آخرین ویرایش). مقاله با قلم Lotus B و شماره ۱۳ تایپ شود و رعایت نیم فاصله در تایپ الزامی است.
۲. مشخصات نویسنده یا نویسنده‌گان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، نام دانشگاه یا مؤسسه محل اشتغال، نشانی، تلفن و دورنگار) در صفحه جدایانه ذکر شود.
۳. ارسال چکیده انگلیسی (۲۵۰ واژه) در صفحه‌ای جداگانه، شامل عنوان مقاله، نام نویسنده/نویسنده‌گان، مؤسسه/ مؤسسه در صفحه جدایانه، شامل عنوان مقاله، نام نویسنده/نویسنده‌گان، مؤسسه/ مؤسسه در صفحه جدایانه ذکر شود.
۴. منابع مورد استفاده در متن، در پایان مقاله و براساس ترتیب الفایی نام خانوادگی نویسنده (نویسنده‌گان) به شرح زیر آورده شود:
 - کتاب: نام خانوادگی، نام (تاریخ انتشار). نام کتاب (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). نام و نام خانوادگی مترجم. جلد. نوبت چاپ. محل نشر: ناشر.
 - مقاله منتشرشده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.
 - مقاله ترجمه شده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام و نام خانوادگی مترجم. نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

- پایگاه‌های اینترنتی:** نام خانوادگی، نام (سال انتشار مقاله). «عنوان مقاله». نام نشریه الکترونیکی (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره. تاریخ مراجعه به سایت. نشانی دقیق پایگاه اینترنتی.
۵. ارجاعات در متن مقاله، بین پرانتز (نام خانوادگی، سال: شماره صفحه/صفحات) نوشته شود. منابع لاتین به همان شکل در متن درج شود. نقل قول‌های مستقیم بیش از چهل واژه به صورت جدا از متن با تورفتگی (۱/۵ سانتی‌متر) از طرف راست و با قلم شماره ۱۲ تنظیم شود.
۶. نام کتاب‌ها داخل متن به صورت سیاه و مورب (قلم شماره ۱۲) و نام مقالات، شعرها و داستان‌های کوتاه داخل گیوه قرار گیرد. معادل لاتین اسمای و اصطلاحات و نیز مطالب توضیحی در پی‌نوشت درج شود.
۷. پذیرش مقاله مشروط به تأیید شورای نویسنده‌گان است. مقاله نباید در هیچ‌یک از مجله‌های داخل یا خارج از کشور و یا در مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ شده باشد. نویسنده‌/نویسنده‌گان موظف‌اند در صورتی که مقاله آنان در جای دیگری چاپ و یا نامه‌پذیرش چاپ آن صادر شده است، موضوع را به اطلاع دفتر مجله برسانند.
۸. مجله فقط مقاله‌هایی را می‌پذیرد که به زبان فارسی بوده، در زمینه نظریه و نقد ادبی و حاصل پژوهش نویسنده/نویسنده‌گان باشد.
۹. مجله در ویراستاری ادبی مقاله، بدون تغییر محتوای آن آزاد است. از پذیرش مقالاتی که راهنمای ویرایش فصلنامه در آن‌ها رعایت نشده است، معذوریم.
۱۰. دریافت مقاله در این فصلنامه فقط از طریق ثبت‌نام در سامانه مجلات دانشگاه تربیت مدرس به نشانی www.modres.ac.ir است. علاقه‌مندان پس از مراجعه به سایت، ثبت‌نام و دریافت رمز عبور، مقالات خود را به فصلنامه نقد ادبی ارسال کنند.

فهرست

ارزیابی و نقد جامعه‌شناسانه بازنمایی هویت زنانه در رمان‌های محمد حجازی (هما، زیبا، پریچهر)	
حمیده دهقانی، آرمان حیدری، رضا رضایی، رامین مرادی ۱	
پاگشایی مواجهه با مرگ در داستان «فال خون» داوود غفارزادگان	
هادی دهقانی یزدی ۴۳	
نقد منظوم در بین منتظران شبه‌قاره	
مهدی رحیم‌پور ۸۹	
بررسی تاریخ بیهقی با رویکرد تحلیل گفتمان	
قدسیه رضوانیان، جعفر رضابور ۱۲۷	
خاستگاه روایی قصه‌های پریان و مبانی سیاسی – ایدئولوژیک فرهنگ‌های هند و اروپایی	
فردین حسین‌پناهی ۱۶۳	
ریشه‌یابی ماجراهای خیاط یهودی و گوژپشت در داستان‌های هزارویک شب	
محمد جعفر میلان نورانی، مجید کیهانفر ۲۰۹	
بررسی مقوله اضطراب در مجموعه داستان نمازخانه کوچک من هوش‌نگ گلشیری	
مجید هوش‌نگی، مهدیه طهماسبی ۲۳۷	

CONTENTS

● Evaluation and Critical Sociological Analysis of the Representation of Feminine Identity in the Novels of Mohammad Hejazi / Hamideh Dehghani, Arman Heydari, Reza Rezaei, Ramin Moradi.....	1
● Initiation of Facing Death in the Story of "Fal -E Khoon" by Dawood Ghaffarzadegan / Hadi Dehghani Yazdeli	43
● Poetry Criticism Among Critics of the Subcontinent / Mahdi Rahimpoor.....	89
● Investigating Tarikh-e Beyhaghi through Discourse Analysis / Ghodsieh Rezvanian, Ghodsieh Rezvanian	127
● Narrative Origin of the Fairy Tales and the Political-Ideological Foundations of the Indo-European Cultures / Fardin Hosseinpahani	163
● Finding the roots of the story of the Jewish tailor and the hunchback in the stories of One Thousand and One Nights / Mohammad Jafar Milan Nourani, Majid Keihanfar	209
● Examining the category of anxiety in the collection of stories " Namāzkhaneye Kuchak-e Man " by Houshang-e Golshiri / Majid Houshangi, Mahdiye Tahmasebi	237

فرم اشتراک

مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی: تهران، خ فاطمی غربی، خ سیندخت شمالی، کوچه زرین
پلاک ۳. تلفن: ۰۲۳۰-۸۶۳۰۸۸۰۰۹۰۵۶ نامبر:

حق اشتراک سالانه (چهار شماره) همراه با هزینه پست:

ایران: ۴۰۰۰۰ ریال
آمریکا، کانادا، استرالیا، ژاپن: ۱۲۰ دلار
خاورمیانه: ۱۰۰ دلار
اروپا: ۱۱۰ دلار

خوانندگان محترم در صورت تمایل به اشتراک می‌توانند با تکمیل فرم زیر و واریز مبلغ حق اشتراک به حساب جاری ۹۵۳۱۶ بانک تجارت، شعبه تربیت مدرس، کد ۰۱۴۳۳ به نام مرکز درآمدهای آموزشی و پژوهشی دانشگاه تربیت مدرس، اصل فیش بانک را همراه با اصل این فرم به نشانی: تهران: صندوق پستی ۱۴۱۱۵-۳۴۴ ارسال نمایند.

نام و نام خانوادگی:	شغل و میزان تحصیلات:
.....
نشانی:
کد پستی:
.....
Email:

Subscription Form

P.O. Box: 14115-344 Tel: 88630230-3 Fax: 88009056

Annual Subscription Fee (including Postage & Package)

Middle East: \$100 Europe: \$110

Iran: 40000 Toomans, America, Canada, Australia, Japan: \$120

Please Fill in the subscription form. Deposit the subscription fee in the account number: 95316 by Tejarat Bank of Iran, Tarbiat Modares Univ, Tehran, Sort Code No: 01433. Send the Receipt to Tehran, P.O. Box No: 14115-344

Full Name:
Occupation & Level of education (degree):
Address:
Tel:
Fax:
Email: