

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



دانشگاه تربیت مدرس
مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی

فصلنامه

نُفَادِيْه

این فصلنامه به استناد مجوز شماره ۱۲۴/۴۰۳۰ به
تاریخ ۱۳۸۶/۹/۱۲ اداره کل مطبوعات داخلی وزارت
فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌شود و براساس
مجوز شماره ۸۹/۳/۱/۲۶۹۴۱ مورخ ۸۹/۷/۱۵
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از شماره ۴
(زمستان ۱۳۸۷) دارای درجه علمی-پژوهشی است.

این نشریه در پایگاه ISC و Sid نمایه می‌شود.

سال پانزدهم، شماره پنجم و هفتم، بهار ۱۴۰۱

معرفی سامانه فصلنامه نقد ادبی

از نیمة بهمن‌ماه ۱۳۸۸ سامانه الکترونیک **فصلنامه نقد ادبی** راهاندازی شده است. کاربران و مخاطبان محترم می‌توانند با مراجعه به سامانه **فصلنامه نقد ادبی** صاحب صفحه شخصی شوند. از طریق این سامانه، فرایند کار مجله از ارسال مقاله تا داوری و چاپ و انتشار مقاله‌ها قابل مشاهده است. از همه مخاطبان مجله، اعم از نویسنده‌گان مقاله، داوران و صاحب‌نظرانی که مجله را یاری می‌کنند، دعوت می‌کنیم با ورود به سامانه و نامنویسی در آن، ما را در تسریع کار، گسترش دایره همکاری‌ها، نظم و دقت، و بهروزرسانی فرایند انتشار مجله یاری فرمایند. از این پس، حق تقدم در بررسی‌ها با مقالاتی است که از طریق سامانه ارسال می‌شوند:

نشانی: <http://literature.journals.modares.ac.ir>

نمونه صفحه شخصی

The screenshot shows the homepage of the journal's website. At the top, there is a pink header bar with the journal's name 'فصلنامه نقد ادبی' (Nashonat-e-Naqd-e-Adabi) in white Persian text, accompanied by a logo of a stylized building or dome above an open book. Below the header, there is a dark blue navigation bar with Persian text links: 'صفحه اصلی', 'مروج', 'ارسال مقاله', 'اطلاعات مجله', 'راهنمای نویسنده', and 'تماس با ما'. The main content area has a light blue background. It features a large title 'صفحه اصلی نویسنده' (Author's Main Page) in bold. Below it, there is a section titled 'صفحه اختصاصی نویسنده' (Author's Special Page) with a link. Further down, there is a section titled 'راهنمای نویسنده' (Writer's Guide) with a link. On the right side of the page, there are two columns of links under the heading 'مقالات جدید' (New Articles). The first column includes 'ارسال مقاله جدید' (New Article Submission), 'مقالات تکمیل شده (0)' (Completed Articles (0)), and 'مقالات ارسال شده / نهایی (1)' (Submitted / Final Articles (1)). The second column includes 'مقالات نیازمند بازنگری (0)' (Articles requiring review (0)), 'مقالات نیازمند بازنگری نهایی (0)' (Final articles requiring review (0)), 'مقالات بازنگری شده (0)' (Reviewed articles (0)), and 'بازنگری لغو شده (مقالات نیازمند بازنگری که نویسنده از ادامه کار منصرف شده است) (0)' (Cancelled reviews (0)).

راهنمای نگارش و شرایط پذیرش مقاله

۱. مقاله به ترتیب، شامل چکیده (۲۵۰ واژه)، واژه‌های کلیدی (حداکثر ۳ تا ۷ کلمه)، درآمد، بحث و بررسی و نتیجه‌گیری باشد. مجله از پذیرش مقاله‌های بلند (بیش از ۷ هزار واژه) معذور است. رسم الخط مجله براساس دستور خط مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی است (آخرین ویرایش). مقاله با قلم **B Lotus** و شماره ۱۳ تایپ شود و رعایت نیم فاصله در تایپ الزامی است.
۲. مشخصات نویسنده یا نویسنده‌گان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، نام دانشگاه یا مؤسسه محل اشتغال، نشانی، تلفن و دورنگار) در صفحه جدایانه ذکر شود.
۳. ارسال چکیده انگلیسی (۲۵۰ واژه) در صفحه‌ای جداگانه، شامل عنوان مقاله، نام نویسنده/نویسنده‌گان، مؤسسه/ مؤسسه در صفحه جدایانه، شامل عنوان مقاله، نام نویسنده/نویسنده‌گان، مؤسسه/ مؤسسه در صفحه جدایانه ذکر شود.
۴. منابع مورد استفاده در متن، در پایان مقاله و براساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده (نویسنده‌گان) به شرح زیر آورده شود:
 - کتاب: نام خانوادگی، نام (تاریخ انتشار). نام کتاب (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). نام و نام خانوادگی مترجم. جلد. نوبت چاپ. محل نشر: ناشر.
 - مقاله منتشرشده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.
 - مقاله ترجمه شده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام و نام خانوادگی مترجم. نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

- پایگاه‌های اینترنتی:** نام خانوادگی، نام (سال انتشار مقاله). «عنوان مقاله». نام نشریه الکترونیکی (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره. تاریخ مراجعه به سایت. نشانی دقیق پایگاه اینترنتی.
۵. ارجاعات در متن مقاله، بین پرانتز (نام خانوادگی، سال: شماره صفحه/صفحات) نوشته شود. منابع لاتین به همان شکل در متن درج شود. نقل قول‌های مستقیم بیش از چهل واژه به صورت جدا از متن با تورفتگی (۱/۵ سانتی‌متر) از طرف راست و با قلم شماره ۱۲ تنظیم شود.
۶. نام کتاب‌ها داخل متن به صورت سیاه و مورب (قلم شماره ۱۲) و نام مقالات، شعرها و داستان‌های کوتاه داخل گیوه قرار گیرد. معادل لاتین اسمای و اصطلاحات و نیز مطالب توضیحی در پی‌نوشت درج شود.
۷. پذیرش مقاله مشروط به تأیید شورای نویسنده‌گان است. مقاله نباید در هیچ‌یک از مجله‌های داخل یا خارج از کشور و یا در مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ شده باشد. نویسنده/نویسنده‌گان موظف‌اند در صورتی که مقاله آنان در جای دیگری چاپ و یا نامه‌پذیرش چاپ آن صادر شده است، موضوع را به اطلاع دفتر مجله برسانند.
۸. مجله فقط مقاله‌هایی را می‌پذیرد که به زبان فارسی بوده، در زمینه نظریه و نقد ادبی و حاصل پژوهش نویسنده/نویسنده‌گان باشد.
۹. مجله در ویراستاری ادبی مقاله، بدون تغییر محتوای آن آزاد است. از پذیرش مقالاتی که راهنمای ویرایش فصلنامه در آن‌ها رعایت نشده است، معذوریم.
۱۰. دریافت مقاله در این فصلنامه فقط از طریق ثبت‌نام در سامانه مجلات دانشگاه تربیت مدرس به نشانی www.modres.ac.ir است. علاقه‌مندان پس از مراجعه به سایت، ثبت‌نام و دریافت رمز عبور، مقالات خود را به فصلنامه نقد ادبی ارسال کنند.

فهرست

شرحی بر تعاریف نقد و فرانقد در نقد هنری

۱	فریده آفرین..... نمادهای خُرد و ساختمند در غزل نو با تأکید بر نمادهای ساختمند سیمین بهبهانی
۳۹	بهروز آقابابایی روذباری، جلیل مشیدی، حسن حیدری، مهرداد اکبری
	جدل ژنریک شعر و تاریخ در رساله ایراد از میرزا فتحعلی آخوندزاده (نظرات آخوندزاده در نقد پوئزی و تاریخ)
۷۳	مهدی دادخواه تهرانی
	نقد روش شناختی تاریخ‌نگار تصویرگرای شاعر فرمالیست
۱۱۱	مهرداد زارعی..... ضرورت زشتی‌شناسی متون ادبی (مطالعه موردی یک غزل از حافظ)
۱۴۷	جواد ستاری، حسن حیدری، محسن ذوالقدری، مهرداد اکبری گندمانی.....
	تحلیل جریان‌شناسانه مقاله‌های علمی مرتبط با نقد کهن‌الگویی در ژانر حماسه (از دهه بیست تا پایان دهه نود شمسی)
۱۸۱	مریم عاملی رضایی، طبیه شیخ‌ویسی

CONTENTS

- **Micro and Structural Symbols in New Ghazal with Emphasis on Simin Behbahani's Structural Symbols** / Farideh Afarin1
- **Critical Review of Studies on Silence in the Works of Rumi** / Behrooz Aghababaei Roodbari, Jalil Moshayedi, Hassan Haidary, Mehrdad Akbari53
- **A Methodological Critique of “The Imagist Historian or Formalist Poet”** / Mehdi Dadkhah Tehrani73
- **A Methodological Critique of “The Imagist Historian or Formalist Poet”/ Mehrdad Zare'i**111
- **The Study of Ugliness Theory in Literary Texts: A Case Study of One Ghazal of Hafez** / Javad Sattari , Hassan Heidary, Mohsen Zolfaghari, Mehrdad Akbari Gandomani147
- **Analysis of Scientific Papers on Archetypic Criticism in Epic Genre During the 2010s** / Maryam Ameli Rezaei, Tayyebeh Sheikhveisi181

فرم اشتراک

مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی: تهران، خ فاطمی غربی، خ سیندخت شمالی، کوچه زرین
پلاک ۳. تلفن: ۰۲۳۰-۸۶۳۰۸۸۰۰۹۰۵۶ نمبر:

حق اشتراک سالانه (چهار شماره) همراه با هزینه پست:

آمریکا، کانادا، استرالیا، ژاپن:	۱۲۰ دلار	ایران: ۴۰۰۰۰ ریال
اروپا:	۱۱۰ دلار	خاورمیانه: ۱۰۰ دلار

خوانندگان محترم در صورت تمایل به اشتراک می‌توانند با تکمیل فرم زیر و واریز مبلغ حق اشتراک به حساب جاری ۹۵۳۱۶ بانک تجارت، شعبه تربیت مدرس، کد ۰۱۴۳۳ به نام تمرکز درآمدهای آموزشی و پژوهشی دانشگاه تربیت مدرس، اصل فیش بانک را همراه با اصل این فرم به نشانی: تهران: صندوق پستی ۱۴۱۱۵-۳۴۴ ارسال نمایند.

نام و نام خانوادگی:	شغل و میزان تحصیلات:
نشانی:	
کد پستی:	تلفن: نمبر:
Email:	

Subscription Form

P.O. Box: 14115-344 Tel: 88630230-3 Fax: 88009056

Annual Subscription Fee (including Postage & Package)

Middle East: \$100 Europe: \$110

Iran: 40000 Toomans, America, Canada, Australia, Japan: \$120

Please Fill in the subscription form. Deposit the subscription fee in the account number: 95316 by Tejarat Bank of Iran, Tarbiat Modares Univ, Tehran, Sort Code No: 01433. Send the Receipt to Tehran, P.O. Box No: 14115-344

Full Name:
Occupation & Level of education (degree):
Address:
Tel: Fax:
Email: