

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



دانشگاه تربیت مدرس  
مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی

فصلنامه

# نُفَادِيْه

این فصلنامه به استناد مجوز شماره ۱۲۴/۴۰۳۰ به  
تاریخ ۱۳۸۶/۹/۱۲ اداره کل مطبوعات داخلی وزارت  
فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌شود و براساس  
مجوز شماره ۸۹/۳/۱/۲۶۹۴۱ مورخ ۸۹/۷/۱۵  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از شماره ۴  
(زمستان ۱۳۸۷) دارای درجه علمی-پژوهشی است.

این نشریه در پایگاه ISC و Sid نمایه می‌شود.

سال هفدهم، شماره شصت و هفتم، پاییز ۱۴۰۳

## معرفی سامانه فصلنامه نقد ادبی

از نیمة بهمن‌ماه ۱۳۸۸ سامانه الکترونیک **فصلنامه نقد ادبی** راهاندازی شده است. کاربران و مخاطبان محترم می‌توانند با مراجعه به سامانه **فصلنامه نقد ادبی** صاحب صفحه شخصی شوند. از طریق این سامانه، فرایند کار مجله از ارسال مقاله تا داوری و چاپ و انتشار مقاله‌ها قابل مشاهده است. از همه مخاطبان مجله، اعم از نویسنده‌گان مقاله، داوران و صاحب‌نظرانی که مجله را یاری می‌کنند، دعوت می‌کنیم با ورود به سامانه و نامنویسی در آن، ما را در تسریع کار، گسترش دایره همکاری‌ها، نظم و دقت، و بهروزرسانی فرایند انتشار مجله یاری فرمایند. از این پس، حق تقدم در بررسی‌ها با مقالاتی است که از طریق سامانه ارسال می‌شوند:

نشانی: <http://literature.journals.modares.ac.ir>

### نمونه صفحه شخصی

The screenshot shows the homepage of the journal's website. At the top, there is a pink header bar with the journal's name 'فصلنامه نقد ادبی' (Nashr-e-Naqd-e-Adabi) in white Persian text, accompanied by a logo of a stylized building or dome above an open book. Below the header, there is a dark blue navigation bar with Persian text links: 'صفحه اصلی', 'مروج', 'ارسال مقاله', 'اطلاعات مجله', 'راهنمای نویسنده', 'تماس با ما', 'صفحه اصلی > نویسنده', 'صفحه اختصاصی نویسنده', 'راهنمای نویسنده', 'مقالات جدید', 'ارسال مقاله جدید', 'مقالات تکمیل شده (0)', 'مقالات ارسال شده / نهایی (1)', 'نیازمند بازنگری', 'مقالات نیازمند بازنگری (0)', 'مقالات نیازمند بازنگری نهایی (0)', 'مقالات بازنگری شده (0)', and 'بازنگری لغو شده (مقالات نیازمند بازنگری که نویسنده از ادامه کار منصرف شده است) (0)'.

## راهنمای نگارش و شرایط پذیرش مقاله

۱. مقاله به ترتیب، شامل چکیده (۲۵۰ واژه)، واژه‌های کلیدی (حداکثر ۳ تا ۷ کلمه)، درآمد، بحث و بررسی و نتیجه‌گیری باشد. مجله از پذیرش مقاله‌های بلند (بیش از ۷ هزار واژه) معذور است. رسم الخط مجله براساس دستور خط مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی است (آخرین ویرایش). مقاله با قلم Lotus B و شماره ۱۳ تایپ شود و رعایت نیم فاصله در تایپ الزامی است.
۲. مشخصات نویسنده یا نویسنده‌گان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، نام دانشگاه یا مؤسسه محل اشتغال، نشانی، تلفن و دورنگار) در صفحه جدآگانه ذکر شود.
۳. ارسال چکیده انگلیسی (۲۵۰ واژه) در صفحه‌ای جداگانه، شامل عنوان مقاله، نام نویسنده/نویسنده‌گان، مؤسسه/ مؤسسه در صفحه جدآگانه ذکر شود.
۴. منابع مورد استفاده در متن، در پایان مقاله و براساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده (نویسنده‌گان) به شرح زیر آورده شود:
  - کتاب: نام خانوادگی، نام (تاریخ انتشار). نام کتاب (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). نام و نام خانوادگی مترجم. جلد. نوبت چاپ. محل نشر: ناشر.
  - مقاله منتشرشده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.
  - مقاله ترجمه شده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام و نام خانوادگی مترجم. نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

- پایگاه‌های اینترنتی:** نام خانوادگی، نام (سال انتشار مقاله). «عنوان مقاله». نام نشریه الکترونیکی (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره. تاریخ مراجعه به سایت. نشانی دقیق پایگاه اینترنتی.
۵. ارجاعات در متن مقاله، بین پرانتز (نام خانوادگی، سال: شماره صفحه/صفحات) نوشته شود. منابع لاتین به همان شکل در متن درج شود. نقل قول‌های مستقیم بیش از چهل واژه به صورت جدا از متن با تورفتگی (۱/۵ سانتی‌متر) از طرف راست و با قلم شماره ۱۲ تنظیم شود.
۶. نام کتاب‌ها داخل متن به صورت سیاه و مورب (قلم شماره ۱۲) و نام مقالات، شعرها و داستان‌های کوتاه داخل گیوه قرار گیرد. معادل لاتین اسمای و اصطلاحات و نیز مطالب توضیحی در پی‌نوشت درج شود.
۷. پذیرش مقاله مشروط به تأیید شورای نویسنده‌گان است. مقاله نباید در هیچ‌یک از مجله‌های داخل یا خارج از کشور و یا در مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ شده باشد. نویسنده/نویسنده‌گان موظف‌اند در صورتی که مقاله آنان در جای دیگری چاپ و یا نامه‌پذیرش چاپ آن صادر شده است، موضوع را به اطلاع دفتر مجله برسانند.
۸. مجله فقط مقاله‌هایی را می‌پذیرد که به زبان فارسی بوده، در زمینه نظریه و نقد ادبی و حاصل پژوهش نویسنده/نویسنده‌گان باشد.
۹. مجله در ویراستاری ادبی مقاله، بدون تغییر محتوای آن آزاد است. از پذیرش مقالاتی که راهنمای ویرایش فصلنامه در آن‌ها رعایت نشده است، معذوریم.
۱۰. دریافت مقاله در این فصلنامه فقط از طریق ثبت‌نام در سامانه مجلات دانشگاه تربیت مدرس به نشانی [www.modres.ac.ir](http://www.modres.ac.ir) است. علاقه‌مندان پس از مراجعه به سایت، ثبت‌نام و دریافت رمز عبور، مقالات خود را به فصلنامه نقد ادبی ارسال کنند.

## فهرست

خواش اسطوره‌شنختی «لاتاری» اثر شرلی جکسون	
مسعود آگوئنه جونقانی.....	۱
تحلیل چگونگی تجسم‌بخشی به هویت زنانه از طریق رمزگان زبانی داستان (براساس رمان کولی کنارآتش از منیرو روانی‌پور)	
شهریار شادی‌گو، نفیسه ایرانی، خدیجه محمدی.....	۳۹
کتابی بر ساخته به نام آثار متشربه عارف قزوینی!	
سعید پور عظیمی.....	۱۰۱
بررسی مفاهیم ادبیات جهان، جهان‌شمول و جهان‌میهنه در پرتو ادبیات تطبیقی	
ایوالفضل حربی.....	۱۳۹
نقدی بر کاربیست نقد بوم‌گرا در داستان کوتاه فارسی	
شیوا حیدری تمرازابی، محمد پارسان‌اسب، حسین بیات، بهادر باقری.....	۱۸۵
انگیزه‌های تاریخ ادبیات‌نگاری در میان تذکره‌نویسان فارسی	
سعید رادفر.....	۲۲۵
بازخوانی غزلی از حافظ بر پایه رویدادهای مقطعی از زندگی شاعر	
امیرافشین فرهادیان.....	۲۶۳



## CONTENTS

● The History of Iranian Painting in Persian Literature: A Mythological Reading of Shirley Jackson's Lottery / Masoud Algooneh Jouneghani.....	1
● Analysis of Female Identity Embodiment through Linguistic Codes in Storytelling / Shahriyar shadigu, Nafiseh Irani, Khadije Mohammadi.....	39
● A Fake Book Called Arif Qazvini's Unpublished Works / Saeid Pourazimi.....	101
Exploring the Concepts of World Literature, Global Literature, and Cosmopolitan Literature through Comparative Literature / Abolfazl Horri.....	139
● A Critique of the Application of Ecocriticism in Persian Short Stories / Shiva Heydari Tamrabadi, Mohammad Parsanasab, Hosein Bayat, Bahador Bagheri .....	185
● Motivations for Literary Historiography Among Persian Tadhkerah Writers / Saeid Radfar .....	225
● Reading a Ghazal by Hafez Based on Specific Events from the Poet's Life / Amir Afshin Farhadian .....	263
.....	

## فرم اشتراک

مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی: تهران، خ فاطمی غربی، خ سیندخت شمالی، کوچه زرین  
پلاک ۳. تلفن: ۰۲۳۰-۸۶۳۰۸۸۰۰۹۰۵۶ نمبر:

حق اشتراک سالانه (چهار شماره) همراه با هزینه پست:

آمریکا، کانادا، استرالیا، ژاپن:	۱۲۰ دلار	ایران: ۴۰۰۰۰ ریال
اروپا:	۱۱۰ دلار	خاورمیانه: ۱۰۰ دلار

خوانندگان محترم در صورت تمایل به اشتراک می‌توانند با تکمیل فرم زیر و واریز مبلغ حق اشتراک به حساب جاری ۹۵۳۱۶ بانک تجارت، شعبه تربیت مدرس، کد ۰۱۴۳۳ به نام تمرکز درآمدهای آموزشی و پژوهشی دانشگاه تربیت مدرس، اصل فیش بانک را همراه با اصل این فرم به نشانی: تهران: صندوق پستی ۱۴۱۱۵-۳۴۴ ارسال نمایند.

نام و نام خانوادگی:	شغل و میزان تحصیلات:
نشانی:	
کد پستی:	تلفن:
Email:	

### Subscription Form

P.O. Box: 14115-344 Tel: 88630230-3 Fax: 88009056

#### Annual Subscription Fee (including Postage & Package)

Middle East: \$100 Europe: \$110

Iran: 40000 Toomans, America, Canada, Australia, Japan: \$120

Please Fill in the subscription form. Deposit the subscription fee in the account number: 95316 by Tejarat Bank of Iran, Tarbiat Modares Univ, Tehran, Sort Code No: 01433. Send the Receipt to Tehran, P.O. Box No: 14115-344

Full Name:	.....
Occupation & Level of education (degree):	.....
Address:	.....
Tel:	.....
Fax:	.....
Email:	.....