

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه تربیت مدرس
مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی

فصلنامه
نقد ادبی

این فصلنامه به استناد مجوز شماره ۱۲۴/۴۰۳۰ به تاریخ ۱۳۸۶/۹/۱۲ اداره کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌شود و براساس مجوز شماره ۸۹/۳/۱/۲۶۹۴۱ مورخ ۸۹/۷/۱۵ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از شماره ۴ (زمستان ۱۳۸۷) دارای درجه علمی- پژوهشی است.

این نشریه در پایگاه Sid و ISC نمایه می‌شود.

سال چهاردهم، شماره پنجاه و چهار، تابستان ۱۴۰۰

معرفی سامانه فصلنامه نقد ادبی

از نیمه بهمن ماه ۱۳۸۸ سامانه الکترونیک فصلنامه نقد ادبی راه اندازی شده است. کاربران و مخاطبان محترم می توانند با مراجعه به سامانه فصلنامه نقد ادبی صاحب صفحه شخصی شوند. از طریق این سامانه، فرایند کار مجله از ارسال مقاله تا داوری و چاپ و انتشار مقاله ها قابل مشاهده است. از همه مخاطبان مجله، اعم از نویسندگان مقاله، داوران و صاحب نظرانی که مجله را یاری می کنند، دعوت می کنیم با ورود به سامانه و نام نویسی در آن، ما را در تسریع کار، گسترش دایره همکاری ها، نظم و دقت، و به روز رسانی فرایند انتشار مجله یاری فرمایند. از این پس، حق تقدم در بررسی ها با مقالاتی است که از طریق سامانه ارسال می شوند:

نشانی: <http://literature.journals.modares.ac.ir>

نمونه صفحه شخصی



The screenshot shows the personal page of a user on the 'Faslnameh-e-Naqd-e-Adabi' website. The page has a pink header with the journal's title and logo. Below the header is a navigation menu with links for 'صفحه اصلی', 'مرور', 'ارسال مقاله', 'اطلاعات مجله', 'راهنمای نویسندگان', and 'تماس با ما'. The main content area is divided into several sections:

- صفحه اصلی نویسنده**: A section for the user's profile.
- صفحه اختصاصی نویسنده**: A section for the user's articles, with a sub-section for 'راهنمای نویسندگان'.
- مقالات جدید**: A list of new articles, including 'ارسال مقاله جدید', 'مقالات تکمیل نشده (0)', and 'مقالات ارسال شده / نهایی (1)'. Each item has a small icon next to it.
- نیازمند بازنگری**: A section for articles that need revision, including 'مقالات نیازمند بازنگری (0)', 'مقالات نیازمند بازنگری نهایی (0)', 'مقالات بازنگری شده (0)', and 'بازنگری لغو شده (مقالات نیازمند بازنگری که نویسنده از ادامه کار منصرف شده است) (0)'. Each item has a small icon next to it.

راهنمای نگارش و شرایط پذیرش مقاله

۱. مقاله به ترتیب، شامل چکیده (۲۵۰ واژه)، واژه‌های کلیدی (حداکثر ۳ تا ۷ کلمه)، درآمد، بحث و بررسی و نتیجه‌گیری باشد. مجله از پذیرش مقاله‌های بلند (بیش از ۷ هزار واژه) معذور است. رسم‌الخط مجله براساس دستور خط مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی است (آخرین ویرایش). مقاله با قلم B Lotus و شماره ۱۳ تایپ شود و رعایت نیم‌فاصله در تایپ الزامی است.

۲. مشخصات نویسنده یا نویسندگان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، نام دانشگاه یا مؤسسه محل اشتغال، نشانی، تلفن و دورنگار) در صفحه جداگانه ذکر شود.

۳. ارسال چکیده انگلیسی (۲۵۰ واژه) در صفحه‌ای جداگانه، شامل عنوان مقاله، نام نویسنده/نویسندگان، مؤسسه/مؤسسات متبوع و رتبه علمی آنان الزامی است.

۴. منابع مورد استفاده در متن، در پایان مقاله و براساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان) به شرح زیر آورده شود:

کتاب: نام خانوادگی، نام (تاریخ انتشار). نام کتاب (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). نام و نام خانوادگی مترجم. جلد. نوبت چاپ. محل نشر: ناشر.

مقاله منتشرشده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

مقاله ترجمه‌شده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام و نام خانوادگی مترجم. نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

پایگاه‌های اینترنتی: نام خانوادگی، نام (سال انتشار مقاله)، «عنوان مقاله». نام نشریه
الکترونیکی (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره. تاریخ مراجعه به سایت. نشانی
دقیق پایگاه اینترنتی.

۵. ارجاعات در متن مقاله، بین پرانتز (نام خانوادگی، سال: شماره صفحه / صفحات) نوشته
شود. منابع لاتین به همان شکل در متن درج شود. نقل قول‌های مستقیم بیش از چهل واژه
به صورت جدا از متن با تورفتگی (۱/۵ سانتی متر) از طرف راست و با قلم شماره ۱۲
تنظیم شود.

۶. نام کتاب‌ها داخل متن به صورت سیاه و مورب (قلم شماره ۱۲) و نام مقالات، شعرها و
داستان‌های کوتاه داخل گیومه قرار گیرد. معادل لاتین اسامی و اصطلاحات و نیز مطالب
توضیحی در پی‌نوشت درج شود.

۷. پذیرش مقاله مشروط به تأیید شورای نویسندگان است. مقاله نباید در هیچ‌یک از مجله‌های
داخل یا خارج از کشور و یا در مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ شده باشد. نویسنده/
نویسندگان موظف‌اند در صورتی که مقاله آنان در جای دیگری چاپ و یا نامه پذیرش چاپ
آن صادر شده است، موضوع را به اطلاع دفتر مجله برسانند.

۸. مجله فقط مقاله‌هایی را می‌پذیرد که به زبان فارسی بوده، در زمینه نظریه و نقد ادبی و
حاصل پژوهش نویسنده/ نویسندگان باشد.

۹. مجله در ویراستاری ادبی مقاله، بدون تغییر محتوای آن آزاد است. از پذیرش مقالاتی که
راهنمای ویرایش فصلنامه در آن‌ها رعایت نشده است، معذوریم.

۱۰. دریافت مقاله در این فصلنامه فقط از طریق ثبت‌نام در سامانه مجلات دانشگاه تربیت
مدرس به نشانی www.modres.ac.ir است. علاقه‌مندان پس از مراجعه به سایت، ثبت‌نام
و دریافت رمز عبور، مقالات خود را به فصلنامه نقد ادبی ارسال کنند.

فهرست

- تقلید و تکرار: انگاره مسلط بر صور خیال در شعر پیشامدرن ایران (بررسی چرایی تقلید و تکرار در صور خیال شعر پیشامدرن فارسی با استفاده از نظریه پارادایم توماس کوهن) برتولت برشت در ایران: ۱
- منا علی مددی، مراد اسماعیلی، فاطمه اکبری راد.....۱
- کاربست زبان فارسی در *خیرالنساء* با نظر به منطق روایی رمان ۳۷
- فرزانه قاسمی، اسماعیل بنی اردلان.....۳۷
- بررسی و تحلیل انطباق ساختاری خرده روایت پادشاه سیاه پوشان و کلان روایت بهرام گور در منظومه هفت پیکر نظامی ۶۷
- مهری مساعد، سعید مهری.....۶۷
- واکاوی کارکردهای توصیف بنا در ساختار رمان *سال بلوا* نوشته عباس معروفی ۱۰۵
- وجیهه مصباح، فرزانه فرخ فر.....۱۰۵
- ضرورت‌ها و الزامات نقد زیست‌محیطی با نگاهی به کاستی‌های آن در مقالات ایرانی ۱۴۵
- سولماز معینی، احمد رضی، رضا چراغی.....۱۴۵
- نقد و بررسی کتاب *یکصد منظومه عاشقانه فارسی* ۱۸۹
- عباس واعظزاده.....۱۸۹

CONTENTS

- **Imitation and Repetition as Dominant Procedures in Pre-modern Poetry in Iran** / Mona Alimadadi, Morad Esmaeeli, Fatemeh Akbarirad1
- **Persian Language in Khayr al-Nisa: Narrative Analysis** / Farzaneh Ghasemi, Ismail Bani-ardalan37
- **Structural Analysis of the “Black King” Sub-narrative and “Bahram Gor”’s Macro-narrative in Nizami’s Haft Peykar** / Mehri Mossaed , Saeed Mehri Naseri.....67
- **Functions of Describing the Building in the Novel "*The Year of Turmoil*"** Written by Abbas Maroufi / Vajihe Mesbah , Farzane Farrokhfar105
- **A Transition from Passive Nihilism in Akhavan’s Poetry** / Soolmaz Moeini, Ahmad Razi, Reza Cheraghi145
- **A Review of “One Hundred of Persian Love Poems”** / Abbass Vaezzadeh189

فرم اشتراک

مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی: تهران، خ فاطمی غربی، خ سیندخت شمالی، کوچه زرین
پلاک ۳. تلفن: ۳-۸۸۶۳۰۲۳۰-۳ نمابر: ۸۸۰۰۹۰۵۶

حق اشتراک سالانه (چهار شماره) همراه با هزینه پست:

ایران: ۴۰۰۰۰۰ ریال

آمریکا، کانادا، استرالیا، ژاپن: ۱۲۰ دلار

خاورمیانه: ۱۰۰ دلار

اروپا: ۱۱۰ دلار

خوانندگان محترم در صورت تمایل به اشتراک می‌توانند با تکمیل فرم زیر و واریز مبلغ حق اشتراک به حساب جاری ۹۵۳۱۶ بانک تجارت، شعبه تربیت مدرس، کد ۰۱۴۳۳ به نام تمرکز درآمدهای آموزشی و پژوهشی دانشگاه تربیت مدرس، اصل فیش بانک را همراه با اصل این فرم به نشانی: تهران: صندوق پستی ۳۴۴-۱۴۱۱۵ ارسال نمایند.

.....
نام و نام خانوادگی: شغل و میزان تحصیلات:
نشانی:
کد پستی: نمابر: تلفن:
Email:

Subscription Form

P.O. Box: 14115-344 Tel: 88630230-3 Fax: 88009056

Annual Subscription Fee (including Postage & Package)

Middle East: \$100 Europe: \$110

Iran: 40000 Toomans, America, Canada, Australia, Japan: \$120

Please Fill in the subscription form. Deposit the subscription fee in the account number: 95316 by Tejarat Bank of Iran, Tarbiat Modares Univ, Tehran, Sort Code No: 01433. Send the Receipt to Tehran, P.O. Box No: 14115-344

Full Name:
Occupation & Level of education (degree):
Address:
Tel: Fax:
Email: