

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه تربیت مدرس
مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی

فصلنامه
نقد ادبی

این فصلنامه به استناد مجوز شماره ۱۲۴/۴۰۳۰ به تاریخ ۱۳۸۶/۹/۱۲ اداره کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌شود و براساس مجوز شماره ۸۹/۳/۱/۲۶۹۴۱ مورخ ۸۹/۷/۱۵ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از شماره ۴ (زمستان ۱۳۸۷) دارای درجه علمی- پژوهشی است.

این نشریه در پایگاه Sid و ISC نمایه می‌شود.

سال سیزدهم، شماره پنجاه و دو، زمستان ۱۳۹۹

معرفی سامانه فصلنامه نقد ادبی

از نیمه بهمن ماه ۱۳۸۸ سامانه الکترونیک فصلنامه نقد ادبی راه اندازی شده است. کاربران و مخاطبان محترم می توانند با مراجعه به سامانه فصلنامه نقد ادبی صاحب صفحه شخصی شوند. از طریق این سامانه، فرایند کار مجله از ارسال مقاله تا داوری و چاپ و انتشار مقاله ها قابل مشاهده است. از همه مخاطبان مجله، اعم از نویسندگان مقاله، داوران و صاحب نظرانی که مجله را یاری می کنند، دعوت می کنیم با ورود به سامانه و نام نویسی در آن، ما را در تسریع کار، گسترش دایره همکاری ها، نظم و دقت، و به روزرسانی فرایند انتشار مجله یاری فرمایند. از این پس، حق تقدم در بررسی ها با مقالاتی است که از طریق سامانه ارسال می شوند:

نشانی: <http://literature.journals.modares.ac.ir>

نمونه صفحه شخصی



The screenshot shows the user interface of the journal's website. At the top, there is a header with the journal's title 'فصلنامه نقد ادبی' and the T.M.U. logo. Below the header is a navigation menu with links for 'صفحه اصلی' (Home), 'مرور' (Browse), 'ارسال مقاله' (Submit Article), 'اطلاعات مجله' (Journal Information), 'راهنمای نویسندگان' (Author's Guide), and 'تماس با ما' (Contact Us). The main content area is titled 'صفحه اصلی نویسنده' (Author's Home Page) and 'صفحه اختصاصی نویسنده' (Author's Personal Page). It features a section for 'راهنمای نویسندگان' (Author's Guide) and a list of 'مقالات جدید' (New Articles) with options to 'ارسال مقاله جدید' (Submit New Article), 'مقالات تکمیل نشده (0)' (0 Incomplete Articles), and 'مقالات ارسال شده / نهایی (1)' (1 Submitted / Finalized Articles). There is also a section for 'نیازمند بازنگری' (Need Revision) with options for 'مقالات نیازمند بازنگری (0)' (0 Articles Needing Revision), 'مقالات نیازمند بازنگری نهایی (0)' (0 Articles Needing Final Revision), 'مقالات بازنگری شده (0)' (0 Revised Articles), and 'بازنگری لغو شده (مقالات نیازمند بازنگری که نویسنده از ادامه کار منصرف شده است) (0)' (0 Cancelled Revision (Articles needing revision that the author has decided to stop working on)).

راهنمای نگارش و شرایط پذیرش مقاله

۱. مقاله به ترتیب، شامل چکیده (۲۵۰ واژه)، واژه‌های کلیدی (حداکثر ۳ تا ۷ کلمه)، درآمد، بحث و بررسی و نتیجه‌گیری باشد. مجله از پذیرش مقاله‌های بلند (بیش از ۷ هزار واژه) معذور است. رسم‌الخط مجله براساس دستور خط مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی است (آخرین ویرایش). مقاله با قلم B Lotus و شماره ۱۳ تایپ شود و رعایت نیم‌فاصله در تایپ الزامی است.

۲. مشخصات نویسنده یا نویسندگان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، نام دانشگاه یا مؤسسه محل اشتغال، نشانی، تلفن و دورنگار) در صفحه جداگانه ذکر شود.

۳. ارسال چکیده انگلیسی (۲۵۰ واژه) در صفحه‌ای جداگانه، شامل عنوان مقاله، نام نویسنده/نویسندگان، مؤسسه/مؤسسات متبوع و رتبه علمی آنان الزامی است.

۴. منابع مورد استفاده در متن، در پایان مقاله و براساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان) به شرح زیر آورده شود:

کتاب: نام خانوادگی، نام (تاریخ انتشار). نام کتاب (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). نام و نام خانوادگی مترجم. جلد. نوبت چاپ. محل نشر: ناشر.

مقاله منتشرشده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

مقاله ترجمه‌شده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام و نام خانوادگی مترجم. نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

پایگاه‌های اینترنتی: نام خانوادگی، نام (سال انتشار مقاله). «عنوان مقاله». نام نشریه
الکترونیکی (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱). دوره. تاریخ مراجعه به سایت. نشانی
دقیق پایگاه اینترنتی.

۵. ارجاعات در متن مقاله، بین پرانتز (نام خانوادگی، سال: شماره صفحه / صفحات) نوشته
شود. منابع لاتین به همان شکل در متن درج شود. نقل قول‌های مستقیم بیش از چهل واژه
به صورت جدا از متن با تورفتگی (۱٫۵ سانتی‌متر) از طرف راست و با قلم شماره ۱۲
تنظیم شود.

۶. نام کتاب‌ها داخل متن به صورت *سیاه و مورب* (قلم شماره ۱۲) و نام مقالات، شعرها و
داستان‌های کوتاه داخل گیومه قرار گیرد. معادل لاتین اسامی و اصطلاحات و نیز مطالب
توضیحی در پی‌نوشت درج شود.

۷. پذیرش مقاله مشروط به تأیید شورای نویسندگان است. مقاله نباید در هیچ‌یک از مجله‌های
داخل یا خارج از کشور و یا در مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ شده باشد. نویسنده/
نویسندگان موظف‌اند در صورتی که مقاله آنان در جای دیگری چاپ و یا نامه پذیرش چاپ
آن صادر شده است، موضوع را به اطلاع دفتر مجله برسانند.

۸. مجله فقط مقاله‌هایی را می‌پذیرد که به زبان فارسی بوده، در زمینه نظریه و نقد ادبی و
حاصل پژوهش نویسنده/ نویسندگان باشد.

۹. مجله در ویراستاری ادبی مقاله، بدون تغییر محتوای آن آزاد است. از پذیرش مقالاتی که
راهنمای ویرایش فصلنامه در آن‌ها رعایت نشده است، معذوریم.

۱۰. دریافت مقاله در این فصلنامه فقط از طریق ثبت‌نام در *سامانه مجلات دانشگاه تربیت
مدرس* به نشانی www.modres.ac.ir است. علاقه‌مندان پس از مراجعه به سایت، ثبت‌نام
و دریافت رمز عبور، مقالات خود را به *فصلنامه نقد ادبی* ارسال کنند.

فهرست

- داستان موقعیت: روایت هستی‌شناختی انسان مدرن بازخوانی و تحلیل داستان‌های بهرام صادقی
نگین بی‌نظیر ۱
- شخصیتی با چهار رونوشت: رمزگشایی از ساختار روایی دایره‌وار در رمان ۴۳۲۱ اثر پل آستر
آنی‌تا تعالی، زهره تائبی‌نقدری، محمودرضا قربان‌صباغ ۲۹
- از عشق به عرفان: تحلیل گشتارهای روایی و دگرگونی شخصیت‌ها از خسرو و شیرین نظامی گنجوی تا
شیرین و فرهاد سلیمی‌جرونی
اسما حسینی‌مقدم، اسمیرا بامشکی، ابوالقاسم قوام ۶۵
- رستم در قرن بیست‌ودوم کندوکاوی در شناخت ژانر و مخاطب این اثر
سعید حسام‌پور، فهیمه حیدری جامع‌بزرگی ۱۱۱
- «اطوزنامه»ی ملافوقی، مرام‌نامه‌ی پروچ‌گویی
فاطمه زمانی، محمد رضایی ۱۳۹
- راوی مداخله‌گر نخستین رمان‌های فارسی: چالش واقع‌گرایی
هاشم صادقی‌محسن‌آباد ۱۶۹

CONTENTS

- **The Ontological Narrative of Modern Man: The Analysis of Bahram Sadeghi's Stories based on the Story of Situation** / Negin Binazir 1
- **Interartistic, Intertextual and Comparative Analysis of "Khandidani" Poetry** / Anita Taali , Zohre Taebi Noghondari, Mahmood Reza Ghorban-Sabbagh.....29
- **From Love to Mysticism: The Analysis of Narrative Transformations and Change of Characters from Khosrow and Shirin by Nezami Ganjavi to Shirin and Farhad by Salimi Jerouni** / Asma Hosseini Moghadam, Samira Bameshki, Abolghasem Ghavam.....65
- **Rostam in the Twenty Second Century: Genre Analysis** / Saeed Hesampour, Fahimeh Heidary Jamebozorgi111
- **Interartistic, Intertextual and Comparative Analysis of "Khandidani" Poetry** / Fatemeh Zamani , Mohammad Rezaei139
- **Intrusive Narrators in Early Persian Novels: The Realism Challenge** / Hashem Sadeghi Mohsen Abad169

فرم اشتراک

مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی: تهران، خ فاطمی غربی، خ سیندخت شمالی، کوچه زرین
پلاک ۳. تلفن: ۳-۸۸۶۳۰۲۳۰-۳ نمابر: ۸۸۰۰۹۰۵۶

حق اشتراک سالانه (چهار شماره) همراه با هزینه پست:

ایران: ۴۰۰۰۰۰ ریال آمریکا، کانادا، استرالیا، ژاپن: ۱۲۰ دلار

خاورمیانه: ۱۰۰ دلار اروپا: ۱۱۰ دلار

خوانندگان محترم در صورت تمایل به اشتراک می‌توانند با تکمیل فرم زیر و واریز مبلغ حق اشتراک به حساب جاری ۹۵۳۱۶ بانک تجارت، شعبه تربیت مدرس، کد ۰۱۴۳۳ به نام تمرکز درآمدهای آموزشی و پژوهشی دانشگاه تربیت مدرس، اصل فیش بانک را همراه با اصل این فرم به نشانی: تهران: صندوق پستی ۳۴۴-۱۴۱۱۵ ارسال نمایند.

.....
نام و نام خانوادگی: شغل و میزان تحصیلات:
نشانی:
کد پستی: نمابر: تلفن:
Email:

Subscription Form

P.O. Box: 14115-344 Tel: 88630230-3 Fax: 88009056

Annual Subscription Fee (including Postage & Package)

Middle East: \$100 Europe: \$110

Iran: 40000 Toomans, America, Canada, Australia, Japan: \$120

Please Fill in the subscription form. Deposit the subscription fee in the account number: 95316 by Tejarat Bank of Iran, Tarbiat Modares Univ, Tehran, Sort Code No: 01433. Send the Receipt to Tehran, P.O. Box No: 14115-344

Full Name:
Occupation & Level of education (degree):
Address:
Tel: Fax:
Email: