

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه تربیت مدرس
مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی

فصلنامه

نقد ادبی

این فصلنامه به استناد مجوز شماره ۱۲۴/۴۰۳۰ به تاریخ ۱۳۸۶/۹/۱۲ اداره کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌شود و براساس مجوز شماره ۸۹/۳/۱/۲۶۹۴۱ مورخ ۸۹/۷/۱۵ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از شماره ۴ (زمستان ۱۳۸۷) دارای درجه علمی- پژوهشی است.

این نشریه در پایگاه Sid و ISC نمایه می‌شود.

سال شانزدهم، شماره شصت و چهارم، زمستان ۱۴۰۲

معرفی سامانه فصلنامه نقد ادبی

از نیمه بهمن ماه ۱۳۸۸ سامانه الکترونیک فصلنامه نقد ادبی راه اندازی شده است. کاربران و مخاطبان محترم می توانند با مراجعه به سامانه فصلنامه نقد ادبی صاحب صفحه شخصی شوند. از طریق این سامانه، فرایند کار مجله از ارسال مقاله تا داوری و چاپ و انتشار مقاله ها قابل مشاهده است. از همه مخاطبان مجله، اعم از نویسندگان مقاله، داوران و صاحب نظرانی که مجله را یاری می کنند، دعوت می کنیم با ورود به سامانه و نام نویسی در آن، ما را در تسریع کار، گسترش دایره همکاری ها، نظم و دقت، و به روز رسانی فرایند انتشار مجله یاری فرمایند. از این پس، حق تقدم در بررسی ها با مقالاتی است که از طریق سامانه ارسال می شوند:

نشانی: <http://literature.journals.modares.ac.ir>

نمونه صفحه شخصی

The screenshot shows the personal page of a writer on the 'Faslnameh-e-Naqd-e-Adabi' website. The header includes the journal's title and logo. The navigation menu contains links for 'صفحه اصلی', 'مرور', 'ارسال مقاله', 'اطلاعات مجله', 'راهنمای نویسندگان', and 'تماس با ما'. The main content area is divided into several sections: 'صفحه اصلی نویسنده', 'صفحه اختصاصی نویسنده', 'راهنمای نویسندگان', 'مقالات جدید', 'نیازمند بازنگری', and 'مقالات تکمیل نشده (0)'. The 'مقالات جدید' section lists 'ارسال مقاله جدید', 'مقالات تکمیل نشده (0)', and 'مقالات ارسال شده / نهایی (1)'. The 'نیازمند بازنگری' section lists 'مقالات نیازمند بازنگری (0)', 'مقالات نیازمند بازنگری نهایی (0)', 'مقالات بازنگری شده (0)', and 'بازنگری لغو شده (مقالات نیازمند بازنگری که نویسنده از ادامه کار منصرف شده است) (0)'. The page is designed with a pink and white color scheme.

راهنمای نگارش و شرایط پذیرش مقاله

۱. مقاله به ترتیب، شامل چکیده (۲۵۰ واژه)، واژه‌های کلیدی (حداکثر ۳ تا ۷ کلمه)، درآمد، بحث و بررسی و نتیجه‌گیری باشد. مجله از پذیرش مقاله‌های بلند (بیش از ۷ هزار واژه) معذور است. رسم‌الخط مجله براساس دستور خط مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی است (آخرین ویرایش). مقاله با قلم B Lotus و شماره ۱۳ تایپ شود و رعایت نیم‌فاصله در تایپ الزامی است.

۲. مشخصات نویسنده یا نویسندگان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، نام دانشگاه یا مؤسسه محل اشتغال، نشانی، تلفن و دورنگار) در صفحه جداگانه ذکر شود.

۳. ارسال چکیده انگلیسی (۲۵۰ واژه) در صفحه‌ای جداگانه، شامل عنوان مقاله، نام نویسنده/نویسندگان، مؤسسه/مؤسسات متبوع و رتبه علمی آنان الزامی است.

۴. منابع مورد استفاده در متن، در پایان مقاله و براساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان) به شرح زیر آورده شود:

کتاب: نام خانوادگی، نام (تاریخ انتشار). نام کتاب (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). نام و نام خانوادگی مترجم. جلد. نوبت چاپ. محل نشر: ناشر.

مقاله منتشر شده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

مقاله ترجمه شده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام و نام خانوادگی مترجم. نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

- پایگاه‌های اینترنتی: نام خانوادگی، نام (سال انتشار مقاله). «عنوان مقاله». نام نشریه
الکترونیکی (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱). دوره. تاریخ مراجعه به سایت. نشانی
دقیق پایگاه اینترنتی.
۵. ارجاعات در متن مقاله، بین پرانتز (نام خانوادگی، سال: شماره صفحه / صفحات) نوشته
شود. منابع لاتین به همان شکل در متن درج شود. نقل قول‌های مستقیم بیش از چهل واژه
به صورت جدا از متن با تورفتگی (۱٫۵ سانتی‌متر) از طرف راست و با قلم شماره ۱۲
تنظیم شود.
۶. نام کتاب‌ها داخل متن به صورت *سیاه و مورب* (قلم شماره ۱۲) و نام مقالات، شعرها و
داستان‌های کوتاه داخل گیومه قرار گیرد. معادل لاتین اسامی و اصطلاحات و نیز مطالب
توضیحی در پی‌نوشت درج شود.
۷. پذیرش مقاله مشروط به تأیید شورای نویسندگان است. مقاله نباید در هیچ‌یک از مجله‌های
داخل یا خارج از کشور و یا در مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ شده باشد. نویسنده/
نویسندگان موظف‌اند در صورتی که مقاله آنان در جای دیگری چاپ و یا نامه پذیرش چاپ
آن صادر شده است، موضوع را به اطلاع دفتر مجله برسانند.
۸. مجله فقط مقاله‌هایی را می‌پذیرد که به زبان فارسی بوده، در زمینه نظریه و نقد ادبی و
حاصل پژوهش نویسنده/ نویسندگان باشد.
۹. مجله در ویراستاری ادبی مقاله، بدون تغییر محتوای آن آزاد است. از پذیرش مقالاتی که
راهنمای ویرایش فصلنامه در آن‌ها رعایت نشده است، معذوریم.
۱۰. دریافت مقاله در این فصلنامه فقط از طریق ثبت‌نام در *سامانه مجلات دانشگاه تربیت
مدرس* به نشانی www.modres.ac.ir است. علاقه‌مندان پس از مراجعه به سایت، ثبت‌نام
و دریافت رمز عبور، مقالات خود را به *فصلنامه نقد ادبی* ارسال کنند.

فهرست

نظریه ادبی و دموکراسی (تأملی درباره رابطه دموکراسی با نظریه های ادبی)

- عیسی امن خانی ۱
- تروما و روایت درمانی در رمان *خانه ارواح* از ایزابل آلمنده
- بهزاد پورقرب ۳۳
- تحلیل تعاملات کنش گران روایت زال و رودابه از منظر ظام های معنایی چهارگانه لاندوفسکی
- سید محمد حسینی معصوم، حمیدرضا شعیری، مرجان اکبری ۶۵
- بوم شناسی ژرف نگر در تقابل با بوم شناسی سطحی نگر: خوانش تطبیقی *اهل غرق* اثر منیرو روانی پور و *رؤیاهای حیوانی* اثر باربارا کینگس الور
- نرگس رئوف زاده، راضیه اسلامی، مرتضی لک ۱۰۹
- نقد روش شناسی و مقایسه تطبیقی و تحلیلی شیوه های جاسوسی براساس هفت داستان مشهور ادبی و تاریخی با تأکید بر داستان «پادشاه جهود» در مثنوی
- رضا شجری، الهام عربشاهی کاشی ۱۵۹

CONTENTS

- **Literary Theory and Democracy (Reflection on the relationship between democracy and literary theories) / Issa amankhani.....1**
- **Trauma and Narrative Therapy in *The House of the Spirits* by Isabel Allende / Behzad Pourgharib.....33**
- **Analysis of Interactions among the Actors in *Zal and Rudabe* Narrative Based on Landowski's Square of Regimes of Interaction and Meaning / Seyed Mohammad Hosseini-Maasoum, Hamidreza Shairi, Marjan Akbari.....65**
- **Deep Ecology Versus Shallow Ecology: Comparative Study of Moniro Ravanipour's *Ahle Ghargh* and Barbara Kingsolver's *Animal Dreams* Narges Raoufzadeh, Razieh Eslamieh, Morteza Lak 109**
- **Analytical Comparison of Espionage Methods in Seven Historical Literary Stories / Reza Shajari, Elham Arabshahi Kashi159**

فرم اشتراک

مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی: تهران، خ فاطمی غربی، خ سیندخت شمالی، کوچه زرین
پلاک ۳. تلفن: ۳-۸۸۶۳۰۲۳۰-۳ نمابر: ۸۸۰۰۹۰۵۶

حق اشتراک سالانه (چهار شماره) همراه با هزینه پست:

ایران: ۴۰۰۰۰۰ ریال آمریکا، کانادا، استرالیا، ژاپن: ۱۲۰ دلار

خاورمیانه: ۱۰۰ دلار اروپا: ۱۱۰ دلار

خوانندگان محترم در صورت تمایل به اشتراک می‌توانند با تکمیل فرم زیر و واریز مبلغ حق اشتراک به حساب جاری ۹۵۳۱۶ بانک تجارت، شعبه تربیت مدرس، کد ۰۱۴۳۳ به نام **تمرکز درآمدهای آموزشی و پژوهشی دانشگاه تربیت مدرس**، اصل فیش بانک را همراه با اصل این فرم به نشانی: تهران: صندوق پستی ۳۴۴-۱۴۱۱۵ ارسال نمایند.

.....
نام و نام خانوادگی: شغل و میزان تحصیلات:
نشانی:
کد پستی: نمابر: تلفن:
Email:

Subscription Form

P.O. Box: 14115-344 Tel: 88630230-3 Fax: 88009056

Annual Subscription Fee (including Postage & Package)

Middle East: \$100 Europe: \$110

Iran: 40000 Toomans, America, Canada, Australia, Japan: \$120

Please Fill in the subscription form. Deposit the subscription fee in the account number: 95316 by Tejarat Bank of Iran, Tarbiat Modares Univ, Tehran, Sort Code No: 01433. Send the Receipt to Tehran, P.O. Box No: 14115-344

Full Name:
Occupation & Level of education (degree):
Address:
Tel: Fax:
Email: