

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه تربیت مدرس
مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی

فصلنامه

نقد ادبی

این فصلنامه به استناد مجوز شماره ۱۲۴/۴۰۳۰ به تاریخ ۱۳۸۶/۹/۱۲ اداره کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌شود و براساس مجوز شماره ۸۹/۳/۱/۲۶۹۴۱ مورخ ۸۹/۷/۱۵ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از شماره ۴ (زمستان ۱۳۸۷) دارای درجه علمی- پژوهشی است.

این نشریه در پایگاه Sid و ISC نمایه می‌شود.

سال شانزدهم، شماره شصت و دو، تابستان ۱۴۰۲

معرفی سامانه فصلنامه نقد ادبی

از نیمه بهمن ماه ۱۳۸۸ سامانه الکترونیک فصلنامه نقد ادبی راه اندازی شده است. کاربران و مخاطبان محترم می توانند با مراجعه به سامانه فصلنامه نقد ادبی صاحب صفحه شخصی شوند. از طریق این سامانه، فرایند کار مجله از ارسال مقاله تا داوری و چاپ و انتشار مقاله ها قابل مشاهده است. از همه مخاطبان مجله، اعم از نویسندگان مقاله، داوران و صاحب نظرانی که مجله را یاری می کنند، دعوت می کنیم با ورود به سامانه و نام نویسی در آن، ما را در تسریع کار، گسترش دایره همکاری ها، نظم و دقت، و به روز رسانی فرایند انتشار مجله یاری فرمایند. از این پس، حق تقدم در بررسی ها با مقالاتی است که از طریق سامانه ارسال می شوند:

نشانی: <http://literature.journals.modares.ac.ir>

نمونه صفحه شخصی

The screenshot shows the personal page of the 'Faslnameh-e-Naqd-e-Adabi' journal website. The page has a pink header with the journal's title and logo. Below the header is a navigation menu with links for 'صفحه اصلی' (Home), 'مرور' (Browse), 'ارسال مقاله' (Submit Article), 'اطلاعات مجله' (Journal Information), 'راهنمای نویسندگان' (Author's Guide), and 'تماس با ما' (Contact Us). The main content area is divided into several sections: 'صفحه اصلی نویسنده' (Author's Home Page), 'صفحه اختصاصی نویسنده' (Author's Personal Page), 'راهنمای نویسندگان' (Author's Guide), 'مقالات جدید' (New Articles), 'ارسال مقاله جدید' (Submit New Article), 'مقالات تکمیل نشده (0)' (Articles Not Completed (0)), 'مقالات ارسال شده / نهایی (1)' (Submitted / Finalized Articles (1)), 'نیازمند بازنگری' (Need Revision), 'مقالات نیازمند بازنگری (0)' (Articles Needing Revision (0)), 'مقالات نیازمند بازنگری نهایی (0)' (Articles Needing Final Revision (0)), 'مقالات بازنگری شده (0)' (Articles Revising (0)), and 'بازنگری لغو شده (مقالات نیازمند بازنگری که نویسنده از ادامه کار منصرف شده است) (0)' (Revision Cancelled (Articles Needing Revision that the author has decided to stop working on) (0)).

راهنمای نگارش و شرایط پذیرش مقاله

۱. مقاله به ترتیب، شامل چکیده (۲۵۰ واژه)، واژه‌های کلیدی (حداکثر ۳ تا ۷ کلمه)، درآمد، بحث و بررسی و نتیجه‌گیری باشد. مجله از پذیرش مقاله‌های بلند (بیش از ۷ هزار واژه) معذور است. رسم‌الخط مجله براساس دستور خط مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی است (آخرین ویرایش). مقاله با قلم B Lotus و شماره ۱۳ تایپ شود و رعایت نیم‌فاصله در تایپ الزامی است.

۲. مشخصات نویسنده یا نویسندگان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، نام دانشگاه یا مؤسسه محل اشتغال، نشانی، تلفن و دورنگار) در صفحه جداگانه ذکر شود.

۳. ارسال چکیده انگلیسی (۲۵۰ واژه) در صفحه‌ای جداگانه، شامل عنوان مقاله، نام نویسنده/نویسندگان، مؤسسه/مؤسسات متبوع و رتبه علمی آنان الزامی است.

۴. منابع مورد استفاده در متن، در پایان مقاله و براساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان) به شرح زیر آورده شود:

کتاب: نام خانوادگی، نام (تاریخ انتشار). **نام کتاب** (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). نام و نام خانوادگی مترجم. جلد. نوبت چاپ. محل نشر: ناشر.

مقاله منتشرشده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». **نام نشریه** (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

مقاله ترجمه‌شده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام و نام خانوادگی مترجم. **نام نشریه** (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

- پایگاه‌های اینترنتی: نام خانوادگی، نام (سال انتشار مقاله). «عنوان مقاله». نام نشریه الکترونیکی (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره. تاریخ مراجعه به سایت. نشانی دقیق پایگاه اینترنتی.
۵. ارجاعات در متن مقاله، بین پرانتز (نام خانوادگی، سال: شماره صفحه / صفحات) نوشته شود. منابع لاتین به همان شکل در متن درج شود. نقل قول‌های مستقیم بیش از چهل واژه به صورت جدا از متن با تورفتگی (۱٫۵ سانتی‌متر) از طرف راست و با قلم شماره ۱۲ تنظیم شود.
۶. نام کتاب‌ها داخل متن به صورت *سیاه و مورب* (قلم شماره ۱۲) و نام مقالات، شعرها و داستان‌های کوتاه داخل گیومه قرار گیرد. معادل لاتین اسامی و اصطلاحات و نیز مطالب توضیحی در پی‌نوشت درج شود.
۷. پذیرش مقاله مشروط به تأیید شورای نویسندگان است. مقاله نباید در هیچ‌یک از مجله‌های داخل یا خارج از کشور و یا در مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ شده باشد. نویسنده/ نویسندگان موظف‌اند در صورتی که مقاله آنان در جای دیگری چاپ و یا نامه پذیرش چاپ آن صادر شده است، موضوع را به اطلاع دفتر مجله برسانند.
۸. مجله فقط مقاله‌هایی را می‌پذیرد که به زبان فارسی بوده، در زمینه نظریه و نقد ادبی و حاصل پژوهش نویسنده/ نویسندگان باشد.
۹. مجله در ویراستاری ادبی مقاله، بدون تغییر محتوای آن آزاد است. از پذیرش مقالاتی که راهنمای ویرایش فصلنامه در آن‌ها رعایت نشده است، معذوریم.
۱۰. دریافت مقاله در این فصلنامه فقط از طریق ثبت‌نام در *سامانه مجلات دانشگاه تربیت مدرس* به نشانی www.modres.ac.ir است. علاقه‌مندان پس از مراجعه به سایت، ثبت‌نام و دریافت رمز عبور، مقالات خود را به *فصلنامه نقد ادبی* ارسال کنند.

فهرست

- ارزیابی و نقد جامعه‌شناسانهٔ بازنمایی هویت زنانه در رمان‌های محمد حجازی (هما، زیبا، پریچهر)
حمیده دهقانی، آرمان حیدری، رضا رضایی، رامین مرادی ۱
- پاگشایی مواجهه با مرگ در داستان «فال خون» داوود غفارزادگان
هادی دهقانی یزدلی ۴۳
- نقد منظوم در بین منتقدان شبه‌قاره
مهدی رحیم‌پور ۸۹
- بررسی تاریخ بیهقی با رویکرد تحلیل گفتمان
قدسیه رضوانیان، جعفر رضاپور ۱۲۷
- خاستگاه روایی قصه‌های پریان و مبانی سیاسی - ایدئولوژیک فرهنگ‌های هند و اروپایی
فردین حسین‌پناهی ۱۶۳
- ریشه‌یابی ماجرای خیاط یهودی و گوزپشت در داستان‌های هزارویک‌شب
محمدجعفر میلان نورانی، مجید کیهانفر ۲۰۹
- بررسی مقولهٔ اضطراب در مجموعه داستان نمازخانهٔ کوچک من هوشنگ گلشیری
مجید هوشنگی، مهدیه طهماسبی ۲۳۷

CONTENTS

- **Evaluation and Critical Sociological Analysis of the Representation of Feminine Identity in the Novels of Mohammad Hejazi** / Hamideh Dehghani, Arman Heydari, Reza Rezaei, Ramin Moradi.....1
- **Initiation of Facing Death in the Story of "Fal -E Khoon" by Dawood Ghaffarzaghan** / Hadi Dehghani Yazdani43
- **Poetry Criticism Among Critics of the Subcontinent** / Mahdi Rahimpour.....89
- **Investigating Tarikh-e Beyhaghi through Discourse Analysis** / Ghodsieh Rezvanian, Ghodsieh Rezvanian127
- **Narrative Origin of the Fairy Tales and the Political-Ideological Foundations of the Indo-European Cultures** / Fardin Hosseinpanahi163
- **Finding the roots of the story of the Jewish tailor and the hunchback in the stories of One Thousand and One Nights** / Mohammad Jafar Milan Nourani, Majid Keihanfar209
- **Examining the category of anxiety in the collection of stories " Namāzkhane-ye Kuchak-e Man "** by Houshang-e Golshiri / Majid Houshangi, Mahdiye Tahmasebi237

فرم اشتراک

مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی: تهران، خ فاطمی غربی، خ سیندخت شمالی، کوچه زرین
پلاک ۳. تلفن: ۳-۸۸۶۳۰۲۳۰-۳ نمابر: ۸۸۰۰۹۰۵۶

حق اشتراک سالانه (چهار شماره) همراه با هزینه پست:

ایران: ۴۰۰۰۰۰ ریال
آمریکا، کانادا، استرالیا، ژاپن: ۱۲۰ دلار
خاورمیانه: ۱۰۰ دلار
اروپا: ۱۱۰ دلار

خوانندگان محترم در صورت تمایل به اشتراک می‌توانند با تکمیل فرم زیر و واریز مبلغ حق اشتراک به حساب جاری ۹۵۳۱۶ بانک تجارت، شعبه تربیت مدرس، کد ۰۱۴۳۳ به نام **تمرکز درآمدهای آموزشی و پژوهشی دانشگاه تربیت مدرس**، اصل فیش بانک را همراه با اصل این فرم به نشانی: تهران: صندوق پستی ۳۴۴-۱۴۱۱۵ ارسال نمایند.

.....
نام و نام خانوادگی: شغل و میزان تحصیلات:
نشانی:
کد پستی: نمابر: تلفن:
Email:

Subscription Form

P.O. Box: 14115-344 Tel: 88630230-3 Fax: 88009056

Annual Subscription Fee (including Postage & Package)

Middle East: \$100 Europe: \$110

Iran: 40000 Toomans, America, Canada, Australia, Japan: \$120

Please Fill in the subscription form. Deposit the subscription fee in the account number: 95316 by Tejarat Bank of Iran, Tarbiat Modares Univ, Tehran, Sort Code No: 01433. Send the Receipt to Tehran, P.O. Box No: 14115-344

Full Name:
Occupation & Level of education (degree):
Address:
Tel: Fax:
Email: