

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه تربیت مدرس
مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی

فصلنامه

نقد ادبی

این فصلنامه به استناد مجوز شماره ۱۲۴/۴۰۳۰ به تاریخ ۱۳۸۶/۹/۱۲ اداره کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌شود و براساس مجوز شماره ۸۹/۳/۱/۲۶۹۴۱ مورخ ۸۹/۷/۱۵ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از شماره ۴ (زمستان ۱۳۸۷) دارای درجه علمی- پژوهشی است.

این نشریه در پایگاه Sid و ISC نمایه می‌شود.

سال پانزدهم، شماره پنجاه و هفتم، بهار ۱۴۰۱

معرفی سامانه فصلنامه نقد ادبی

از نیمه بهمن ماه ۱۳۸۸ سامانه الکترونیک فصلنامه نقد ادبی راه اندازی شده است. کاربران و مخاطبان محترم می توانند با مراجعه به سامانه فصلنامه نقد ادبی صاحب صفحه شخصی شوند. از طریق این سامانه، فرایند کار مجله از ارسال مقاله تا داوری و چاپ و انتشار مقاله ها قابل مشاهده است. از همه مخاطبان مجله، اعم از نویسندگان مقاله، داوران و صاحب نظرانی که مجله را یاری می کنند، دعوت می کنیم با ورود به سامانه و نام نویسی در آن، ما را در تسریع کار، گسترش دایره همکاری ها، نظم و دقت، و به روزرسانی فرایند انتشار مجله یاری فرمایند. از این پس، حق تقدم در بررسی ها با مقالاتی است که از طریق سامانه ارسال می شوند:

نشانی: <http://literature.journals.modares.ac.ir>

نمونه صفحه شخصی



The screenshot shows the user interface of the journal's website. At the top, there is a header with the journal's title 'فصلنامه نقد ادبی' and the T.M.U. logo. Below the header is a navigation menu with links for 'صفحه اصلی' (Home), 'مرور' (Browse), 'ارسال مقاله' (Submit Article), 'اطلاعات مجله' (Journal Information), 'راهنمای نویسندگان' (Author's Guide), and 'تماس با ما' (Contact Us). The main content area is titled 'صفحه اصلی نویسنده' (Author's Home Page) and 'صفحه اختصاصی نویسنده' (Author's Personal Page). It features a section for 'راهنمای نویسندگان' (Author's Guide) and a list of 'مقالات جدید' (New Articles) with sub-items: 'ارسال مقاله جدید' (Submit New Article), 'مقالات تکمیل نشده (0)' (Incomplete Articles (0)), and 'مقالات ارسال شده / نهایی (1)' (Submitted / Finalized Articles (1)). There is also a section for 'نیازمند بازنگری' (Need Revision) with sub-items: 'مقالات نیازمند بازنگری (0)' (Articles Needing Revision (0)), 'مقالات نیازمند بازنگری نهایی (0)' (Articles Needing Final Revision (0)), 'مقالات بازنگری شده (0)' (Revised Articles (0)), and 'بازنگری لغو شده (مقالات نیازمند بازنگری که نویسنده از ادامه کار منصرف شده است) (0)' (Cancelled Revision (Articles Needing Revision that the author has decided to stop working on)) (0)).

راهنمای نگارش و شرایط پذیرش مقاله

۱. مقاله به ترتیب، شامل چکیده (۲۵۰ واژه)، واژه‌های کلیدی (حداکثر ۳ تا ۷ کلمه)، درآمد، بحث و بررسی و نتیجه‌گیری باشد. مجله از پذیرش مقاله‌های بلند (بیش از ۷ هزار واژه) معذور است. رسم‌الخط مجله براساس دستور خط مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی است (آخرین ویرایش). مقاله با قلم B Lotus و شماره ۱۳ تایپ شود و رعایت نیم‌فاصله در تایپ الزامی است.
۲. مشخصات نویسنده یا نویسندگان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، نام دانشگاه یا مؤسسه محل اشتغال، نشانی، تلفن و دورنگار) در صفحه جداگانه ذکر شود.
۳. ارسال چکیده انگلیسی (۲۵۰ واژه) در صفحه‌ای جداگانه، شامل عنوان مقاله، نام نویسنده/نویسندگان، مؤسسه/مؤسسات متبوع و رتبه علمی آنان الزامی است.
۴. منابع مورد استفاده در متن، در پایان مقاله و براساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان) به شرح زیر آورده شود:
کتاب: نام خانوادگی، نام (تاریخ انتشار). نام کتاب (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). نام و نام خانوادگی مترجم. جلد. نوبت چاپ. محل نشر: ناشر.
مقاله منتشر شده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.
مقاله ترجمه شده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام و نام خانوادگی مترجم. نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

- پایگاه‌های اینترنتی: نام خانوادگی، نام (سال انتشار مقاله). «عنوان مقاله». نام نشریه الکترونیکی (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره. تاریخ مراجعه به سایت. نشانی دقیق پایگاه اینترنتی.
۵. ارجاعات در متن مقاله، بین پرانتز (نام خانوادگی، سال: شماره صفحه / صفحات) نوشته شود. منابع لاتین به همان شکل در متن درج شود. نقل قول‌های مستقیم بیش از چهل واژه به صورت جدا از متن با تورفتگی (۱٫۵ سانتی‌متر) از طرف راست و با قلم شماره ۱۲ تنظیم شود.
۶. نام کتاب‌ها داخل متن به صورت *سیاه و مورب* (قلم شماره ۱۲) و نام مقالات، شعرها و داستان‌های کوتاه داخل گیومه قرار گیرد. معادل لاتین اسامی و اصطلاحات و نیز مطالب توضیحی در پی‌نوشت درج شود.
۷. پذیرش مقاله مشروط به تأیید شورای نویسندگان است. مقاله نباید در هیچ‌یک از مجله‌های داخل یا خارج از کشور و یا در مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ شده باشد. نویسنده/ نویسندگان موظف‌اند در صورتی که مقاله آنان در جای دیگری چاپ و یا نامه پذیرش چاپ آن صادر شده است، موضوع را به اطلاع دفتر مجله برسانند.
۸. مجله فقط مقاله‌هایی را می‌پذیرد که به زبان فارسی بوده، در زمینه نظریه و نقد ادبی و حاصل پژوهش نویسنده/ نویسندگان باشد.
۹. مجله در ویراستاری ادبی مقاله، بدون تغییر محتوای آن آزاد است. از پذیرش مقالاتی که راهنمای ویرایش فصلنامه در آن‌ها رعایت نشده است، معذوریم.
۱۰. دریافت مقاله در این فصلنامه فقط از طریق ثبت‌نام در *سامانه مجلات دانشگاه تربیت مدرس* به نشانی www.modres.ac.ir است. علاقه‌مندان پس از مراجعه به سایت، ثبت‌نام و دریافت رمز عبور، مقالات خود را به *فصلنامه نقد ادبی* ارسال کنند.

فهرست

شرحی بر تعاریف نقد و فرانقد در نقد هنری

- فریده آفرین ۱
- نمادهای خُرد و ساختمانند در غزل نو با تأکید بر نمادهای ساختمانند سیمین بهبهانی
- بهرز آقابابایی رودباری، جلیل مشیدی، حسن حیدری، مهرداد اکبری ۳۹
- جدل ژنریک شعر و تاریخ در رساله ایراد از میرزا فتحعلی آخوندزاده (نظرات آخوندزاده در نقد پوئزی و تاریخ)
- مهدی دادخواه تهرانی ۷۳
- نقد روش شناختی تاریخ‌نگار تصویرگرا یا شاعر فرمالیست
- مهرداد زارعی ۱۱۱
- ضرورت زشتی‌شناسی متون ادبی (مطالعه موردی یک غزل از حافظ)
- جواد ستاری، حسن حیدری، محسن ذوالفقاری، مهرداد اکبری گندمانی ۱۴۷
- تحلیل جریان‌شناسانه مقاله‌های علمی مرتبط با نقد کهن‌الگویی در ژانر حماسه (از دهه بیست تا پایان دهه نود شمسی)
- مریم عاملی رضایی، طیبه شیخ‌ویسی ۱۸۱

CONTENTS

- **Micro and Structural Symbols in New Ghazal with Emphasis on Simin Behbahani's Structural Symbols / Farideh Afarin** 1
- **Critical Review of Studies on Silence in the Works of Rumi / Behrooz Aghababaei Roodbari, Jalil Moshayedi, Hassan Haidary, Mehrdad Akbari**53
- **A Methodological Critique of “The Imagist Historian or Formalist Poet” / Mehdi Dadkhah Tehrani**73
- **A Methodological Critique of “The Imagist Historian or Formalist Poet”/ Mehrdad Zare'i** 111
- **The Study of Ugliness Theory in Literary Texts: A Case Study of One Ghazal of Hafez / Javad Sattari , Hassan Heidary, Mohsen Zolfaghari, Mehrdad Akbari Gandomani**147
- **Analysis of Scientific Papers on Archetypic Criticism in Epic Genre During the 2010s / Maryam Ameli Rezaei, Tayyebeh Sheikhveisi**181

فرم اشتراک

مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی: تهران، خ فاطمی غربی، خ سیندخت شمالی، کوچه زرین
پلاک ۳. تلفن: ۳-۸۸۶۳۰۲۳۰-۳. نمابر: ۸۸۰۰۹۰۵۶

حق اشتراک سالانه (چهار شماره) همراه با هزینه پست:

ایران: ۴۰۰۰۰۰ ریال

آمریکا، کانادا، استرالیا، ژاپن: ۱۲۰ دلار

خاورمیانه: ۱۰۰ دلار

اروپا: ۱۱۰ دلار

خوانندگان محترم در صورت تمایل به اشتراک می‌توانند با تکمیل فرم زیر و واریز مبلغ حق اشتراک به حساب جاری ۹۵۳۱۶ بانک تجارت، شعبه تربیت مدرس، کد ۰۱۴۳۳ به نام **تمرکز درآمدهای آموزشی و پژوهشی دانشگاه تربیت مدرس**، اصل فیش بانک را همراه با اصل این فرم به نشانی: تهران: صندوق پستی ۳۴۴-۱۴۱۱۵ ارسال نمایند.

.....
نام و نام خانوادگی: شغل و میزان تحصیلات:
نشانی:
کد پستی: نمابر: تلفن:
Email:

Subscription Form

P.O. Box: 14115-344 Tel: 88630230-3 Fax: 88009056

Annual Subscription Fee (including Postage & Package)

Middle East: \$100 Europe: \$110

Iran: 40000 Toomans, America, Canada, Australia, Japan: \$120

Please Fill in the subscription form. Deposit the subscription fee in the account number: 95316 by Tejarat Bank of Iran, Tarbiat Modares Univ, Tehran, Sort Code No: 01433. Send the Receipt to Tehran, P.O. Box No: 14115-344

Full Name:
Occupation & Level of education (degree):
Address:
Tel: Fax:
Email: