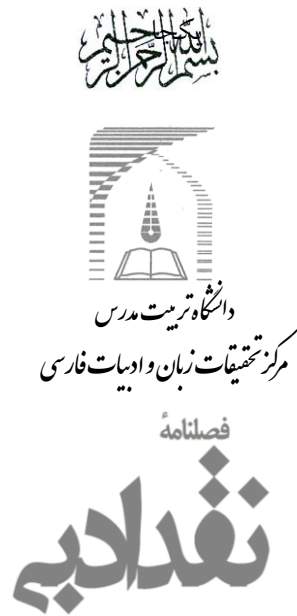


نقد ادبی

مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی | دانشگاه تربیت مدرس
سال نهم | شماره سی و چهارم | تابستان هزار و سیصد و نود و پنج

- جایگاه فرضیه در پژوهش های ادبی / علیرضا محمدی کله سر
- پیوند بینامتنیت و هستی شناسی پسامدرنیستی در داستان کوتاه «میرزایونس»
از سیروس شمیسا / عبدالله آلوغیش
- نگاهی انتقادی به پژوهش های شالوده شکنانه در ایران / عیسی امن خانی
- جهان های موازی و معنی شناسی روایت / سمیرا بامشکی
- مضمون در فن شعر سبک هندی / محمود فتوحی رودمعجنی
- رده بندی داستان های عاشقانه فارسی / عباس واعظزاده





این فصلنامه به استناد مجوز شماره ۱۲۴/۴۰۳۰ به تاریخ ۱۳۸۶/۹/۱۲ اداره کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌شود و براساس مجوز شماره ۸۹/۳/۱/۲۶۹۴۱ مورخ ۸۹/۷/۱۵ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از شماره ۴ (زمستان ۱۳۸۷) دارای درجه علمی- پژوهشی است.

این نشریه در پایگاه Sid و ISC نمایه می‌شود.

سال نهم، شماره سی و چهارم، تابستان ۱۳۹۵

معرفی سامانه فصلنامه نقد ادبی

از نیمه بهمن ماه ۱۳۸۸ سامانه الکترونیک فصلنامه نقد ادبی راه اندازی شده است. کاربران و مخاطبان محترم می توانند با مراجعه به سامانه فصلنامه نقد ادبی صاحب صفحه شخصی شوند. از طریق این سامانه، فرایند کار مجله از ارسال مقاله تا داوری و چاپ و انتشار مقاله ها قابل مشاهده است. از همه مخاطبان مجله، اعم از نویسندگان مقاله، داوران و صاحب نظرانی که مجله را یاری می کنند، دعوت می کنیم با ورود به سامانه و نام نویسی در آن، ما را در تسریع کار، گسترش دایره همکاری ها، نظم و دقت، و به روزرسانی فرایند انتشار مجله یاری فرمایند. از این پس، حق تقدم در بررسی ها با مقالاتی است که از طریق سامانه ارسال می شوند:

نشانی: <http://literature.journals.modares.ac.ir>

نمونه صفحه شخصی



The screenshot shows the website interface for 'فصلنامه نقد ادبی' (Ferdowsi Journal of Literary Criticism). At the top, there is a header with the journal's name and logo (T.M.U.). Below the header is a navigation bar with links: 'صفحه اصلی' (Home), 'مرور' (Browse), 'ارسال مقاله' (Submit Article), 'اطلاعات مجله' (Journal Information), 'راهنمای نویسندگان' (Author's Guide), and 'تماس با ما' (Contact Us). The main content area is titled 'صفحه اصلی نویسنده' (Author's Home Page) and 'صفحه اختصاصی نویسنده' (Author's Personal Page). It features a section for 'راهنمای نویسندگان' (Author's Guide) and a list of articles under 'مقالات جدید' (New Articles). The list includes: 'ارسال مقاله جدید' (Submit New Article), 'مقالات تکمیل نشده (0)' (0 Incomplete Articles), and 'مقالات ارسال شده / نهایی (1)' (1 Submitted / Finalized Articles). Below this, there is a section for 'نیازمند بازنگری' (Need Revision) with a list of articles: 'مقالات نیازمند بازنگری (0)' (0 Articles Needing Revision), 'مقالات نیازمند بازنگری نهایی (0)' (0 Articles Needing Final Revision), 'مقالات بازنگری شده (0)' (0 Revised Articles), and 'بازنگری لغو شده (مقالات نیازمند بازنگری که نویسنده از ادامه کار منصرف شده است) (0)' (0 Cancelled Revision (Articles needing revision that the author has decided to stop working on)).

راهنمای نگارش و شرایط پذیرش مقاله

۱. مقاله به ترتیب، شامل چکیده (۲۵۰ واژه)، واژه‌های کلیدی (حداکثر ۳ تا ۷ کلمه)، درآمد، بحث و بررسی و نتیجه‌گیری باشد. مجله از پذیرش مقاله‌های بلند (بیش از ۷ هزار واژه) معذور است. رسم‌الخط مجله براساس دستور خط مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی است (آخرین ویرایش). مقاله با قلم B Lotus و شماره ۱۳ تایپ شود و رعایت نیم‌فاصله در تایپ الزامی است.

۲. مشخصات نویسنده یا نویسندگان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، نام دانشگاه یا مؤسسه محل اشتغال، نشانی، تلفن و دورنگار) در صفحه جداگانه ذکر شود.

۳. ارسال چکیده انگلیسی (۲۵۰ واژه) در صفحه‌ای جداگانه، شامل عنوان مقاله، نام نویسنده/نویسندگان، مؤسسه/مؤسسات متبوع و رتبه علمی آنان الزامی است.

۴. منابع مورد استفاده در متن، در پایان مقاله و براساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان) به شرح زیر آورده شود:

کتاب: نام خانوادگی، نام (تاریخ انتشار). **نام کتاب** (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). نام و نام خانوادگی مترجم. جلد. نوبت چاپ. محل نشر: ناشر.

مقاله منتشرشده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». **نام نشریه** (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

مقاله ترجمه‌شده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام و نام خانوادگی مترجم. **نام نشریه** (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

پایگاه‌های اینترنتی: نام خانوادگی، نام (سال انتشار مقاله). «عنوان مقاله». نام نشریه
الکترونیکی (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱). دوره. تاریخ مراجعه به سایت. نشانی
دقیق پایگاه اینترنتی.

۵. ارجاعات در متن مقاله، بین پرانتز (نام خانوادگی، سال: شماره صفحه / صفحات) نوشته
شود. منابع لاتین به همان شکل در متن درج شود. نقل قول‌های مستقیم بیش از چهل واژه
به صورت جدا از متن با تورفتگی (۱٫۵ سانتی‌متر) از طرف راست و با قلم شماره ۱۲
تنظیم شود.

۶. نام کتاب‌ها داخل متن به صورت **سیاه و مورب** (قلم شماره ۱۲) و نام مقالات، شعرها و
داستان‌های کوتاه داخل گیومه قرار گیرد. معادل لاتین اسامی و اصطلاحات و نیز مطالب
توضیحی در پی‌نوشت درج شود.

۷. پذیرش مقاله مشروط به تأیید شورای نویسندگان است. مقاله نباید در هیچ‌یک از مجله‌های
داخل یا خارج از کشور و یا در مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ شده باشد. نویسنده/
نویسندگان موظف‌اند در صورتی که مقاله آنان در جای دیگری چاپ و یا نامه پذیرش چاپ
آن صادر شده است، موضوع را به اطلاع دفتر مجله برسانند.

۸. مجله فقط مقاله‌هایی را می‌پذیرد که به زبان فارسی بوده، در زمینه نظریه و نقد ادبی و
حاصل پژوهش نویسنده/ نویسندگان باشد.

۹. مجله در ویراستاری ادبی مقاله، بدون تغییر محتوای آن آزاد است. از پذیرش مقالاتی که
راهنمای ویرایش فصلنامه در آن‌ها رعایت نشده است، معذوریم.

۱۰. دریافت مقاله در این فصلنامه فقط از طریق ثبت‌نام در **سامانه مجلات دانشگاه تربیت
مدرس** به نشانی www.modres.ac.ir است. علاقه‌مندان پس از مراجعه به سایت، ثبت‌نام
و دریافت رمز عبور، مقالات خود را به **فصلنامه نقد ادبی** ارسال کنند.

فهرست

مقاله‌های نظری

- جایگاه فرضیه در پژوهش‌های ادبی
علیرضا محمدی کله‌سر ۷

مقاله‌های عملی

- پیوند بینامتنیت و هستی‌شناسی پسامدرنیستی در داستان کوتاه «میرزایونس» از سیروس شمیسا
عبدالله آبوغیبش ۳۳
- نگاهی انتقادی به پژوهش‌های شالوده‌شکنانه در ایران
عیسی امن‌خانی ۶۳
- جهان‌های موازی و معنی‌شناسی روایت
سمیرا بامشکی ۹۱
- مضمون در فن شعر سبک هندی
محمود فتوحی رودمعهجی ۱۱۹
- رده‌بندی داستان‌های عاشقانه فارسی
عباس واعظزاده ۱۵۷

نقد کتاب

- همگامی ادبیات و نقاشی قاجار
فاطمه شه‌کلاهی ۱۹۱

نقد مقاله

- گریماس، یک روش مرده
محسن شریفی صحی ۲۰۱

مشاوران علمی این شماره

علیرضا انوشیروانی، بهرام بهین، داوود پورمظفری، محمد تقوی، محمدرضا جوادی یگانه، ابوالفضل حری، سعید حسام‌پور، سیدمحمد حسینی معصوم، مهدی دادخواه تهرانی، سعید رادفر، محمد راغب، فاطمه رضوی، علیرضا رعیت حسن‌آبادی، جهان‌دوست سبزه‌علیپور، اکبر شایان سرشت، مهدی شفیعیان، سعید شفیع‌یون، هاشم صادقی محسن‌آباد، حسین صافی پیرلوجه، داوود عمارتی مقدم، محمود فتوحی، علیرضا فولادی، مرتضی قاسمی، قدرت قاسمی‌پور، احسان قبول، حمزه کفاش، داود نقی شیخی، علیرضا نیکویی.

